CINECLUB NUCLEO **www.cineclubnucleo.com**	Temporada Nº **56** Exhibición Nº **7217**
□ Fundación sin fines de lucro □ Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes □ Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes □ Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires	Cine **Complejo Tita Merello**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a nucleosocios@argentina.com	Buenos Aires, lunes 23 de noviembre de 2009
	Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

CLUB SOCIAL CHEYENNE

(*The Cheyenne Social Club,* EE.UU. 1970)

Dirección: GENE KELLY. *Guión*: James Lee Barrett. *Fotografía*: William H. Clothier. *Diseño del film:* Gene Allen. *Música original:* Walter Scharf. *Montaje:* Adrienne Fazan. *Asistente de dirección:* Paul Helmick. *Mezcla de sonido:* Fred Faust. *Decorados*: George James Hopkins. *Vestuario*: Yvonne Wood. *Elenco:* James Stewart (John O'Hanlan), Henry Fonda (Harley Sullivan), Shirley Jones (Jenny), Sue Ane Langdon (Opal Ann), Elaine Devry (Pauline), Robert Middleton, Arch Johnson (Marshal J. L. Barrett), Dabbs Greer (Jedediah W. Willowby), Jackie Russell (Carrie Virginia), Jackie Joseph (Annie Jo), Sharon DeBord (Sara Jean), Richard Collier (Nathan Potter), Charles Tyner (Charlie Bannister), Jean Willes (Alice), Robert J. Wilke (Corey Bannister), Carl Reindel (Pete Dodge), J. Pat O'Malley (Dr. Michael Foy), Jason Wingreen (Dr. Farley Carter), Hal Baylor, Charlotte Stewart (Mae), Alberto Morin, Myron Healey, Warren J. Kemmerling (Kohler), Dick Johnstone (Mr. C.Y. Yancey), Phil Mead, Hi Roberts, Ed Pennybacker, Boyd 'Red' Morgan (Hansen), Dean Smith, Bill Hicks, Bill Davis, Walt Davis, John Welty, Fred Aldrich (barman), Richard Alexander, Frank Baker, John Dehner, Sam Edwards, Jeffrey Sayre, Hal Taggart, Dan White. *Producción*: Gene Kelly. *Producción ejecutiva:* James Lee Barrett. *Productoras:* Pathé Renn Productions, Hirsch, France 2 Cinéma, CinéCinéma. *Duración original*: 103’.

El Film

Extraño western cómico, dirigido por el bailarín Gene Kelly y con dos nombres clásicos del género como James Stewart y Henry Fonda al frente del reparto. Ellos son dos amigos que viajan hasta Cheyenne para recibir la herencia de uno de ellos. Ésta consiste en un apreciado burdel de la zona. Ante esta nueva situación los vaqueros no saben muy bien cómo actuar, llegando a plantearse cambiar el local por un *saloon*. Esta medida no es muy bien acogida por los hombres de la ciudad.
El resultado es muy simpático, picaresco y divertido; sobre todo por las diferentes personalidades de los dos amigos -uno un golfo y el otro un moralista-, así como la complicidad entre Fonda y Stewart, que cantan, se emborrachan y cabalgan juntos como lo que eran, amigos de toda la vida.

(Extraído de www.decine21.com)

Cuanto mayor se pone, Jimmy Stewart se vuelve más atractivo en todos aspectos con sus mohines, su forma de caminar y moverse, con la manera de manejarse en los *saloons* y el rictus para atravesar sus puertas. Pero no era una idea romántica de western lo más interesante. Aquí, Stewart es John O’Hanlon, un cowboy entrado en años que, repentinamente, hereda una granja en Cheyenne. El polvo permanece muy bien para un film de su época –sobre todo porque el foco de Kelly está puesto en la amistad entre O’Hanlon y su viejo compañero Harley Sullivan (Henry Fonda), el modo en que se redescubren el uno al otro, el modo en que lidian con su nueva relación. Film

muy divertido y sensible al que no se lo ha tratado justamente en la historia del cine.

(Extraído de www.channel4.com)